



Diretor: Ruy Pereira Editores Executivos Marcelo Cassaro, Sérgio Peixoto Produtor Gráfico Roberto Avelino Diagramadores Dawis Roos, Márcia M. S. Braga Scanners Edilson Gedo, Wagner I. Nunes Contato Lourdes Maurício Números Atrasados Viviane Assis, Luzia Begalli Administração, Rodação e Publicidade: Rua Comendador Miguel Calfat, 421, 04537-081, SP/SP Telefax (011) 3849-1159/3049-9266 Distribuição exclusiva para todo o Brasil Fernando Chinaglia S/A Impressão e Acabamenta Cunha Facchini

א טטעדא טא פולאתפל

Há uns dois anos (como o tempo voa...) existia a primeira revista em quadrinhos do Brasil com espaço aberto para ratistas iniciantes. O nome era HYPER COMICS, e em suas páginas vimos a estréia a revelação de muitos atuais profissionais das revistas ligadas a anime e manga: Ulisses e Lilian, que depois seriam editores da Anime DO; João Vicente e Jucylande, de Manaus, autores do fanzine que deu origem ao título da Hyper; Fábio Paulino, Paulo H.R., ALF, Denise Akemi (Tsunami) e muitos outros.

Havia também a revista MEGAMAN, que em cada edição ficava nas mãos de um artista novato diferente. Lá conhecemos talentos hoje famosos, como Erica Awano - nossa querida desenhista de HOLY AVENGER; Lydia Megumi, das aulas de japonês na Anime EX e ilustradora oficial do Animecon 2000; Eduardo Francisco, de MORTAL KOMBAT 4 e VICTORY; Rogério Hanata, ilustrador oficial da revista Anime Nation; Rafael Picardt, e mais alguns.

Os anos passaram. O mercado cresceu. Novas editoras nasceram e outras resolveram investir nas revistas "mangáticas". Atualmente são dezenas delas nas bancas do país. Na verdade, a situação se inverteu: hoje existem mais revistas em quadrinhos estilo manga do que artistas para desenhá-las! Vamos, então, voltar à descoberta de novos talentos - uma vez que os "veteranos" nascidos em Hyper e Megaman estão de mãos ocupadas!

Assim trazemos a vocês DEFENSORES DE TÓQUIO - que não tem nada a ver com o jogo de RPG de mesmo nome, criado por Marcelo Cassaro, mas traz no título tudo aquilo que se espera de seus artistas e leitores: o respeito e admiração por mangá e anime, os quadrinhos e desenhos animados japoneses, que tanto aprendemos a apreciar e amar. Mesmo a um hemisfério de distância.

Você, que sempre desejou participar deste mercado, vai encontrar aqui uma nova chance. Em DEFENSORES teremos não apenas histórias fechadas baseadas em outros títulos da Trama Editorial (como a continuação de VICTORY, capa desta edição) com também criações de novos autores. Novatos publicando ao lado de profissionais já conhecidos - como Eduardo Francisco e Rafael Picardt, neste número.

Então? O que está esperando?

DE CORTE (O PAPEL ACABA AQUI?)

DEFENSION SIDE

INSTRUÇÕES PARA COLABORADORES

PARA OS ROTEIRISTAS

TODAS AS HISTÓRIAS DEVEM TER ENTRE QUATRO E DOZE PÁGINAS. INICIALMENTE, NÃO SERÃO ACEITAS SAGAS COM CONTINUAÇÃO (APENAS HISTÓRIAS FECHADAS).

O TEXTO DE TODOS OS BALÕES DEVE ACOMPANHAR A HISTÓRIA SEPARADAMENTE, EM ARQUIVO ELETRÔNICO, DIGITADO TOTALMENTE EM LETRAS MINUSCULAS!!! ESSA TAREFA CABE AO ROTEIRISTA.

O CENÁRIO DAS HISTÓRIAS É LIVRE. (DEFENSORES DE TÓQUIO NÃO SIGNIFICA QUE TUDO DEVA ACONTECER EM TÓQUIO!)

TODOS OS PERSONAGENS CONTINUAM PERTENCENDO A SEUS RESPECTIVOS AUTORES, MESMO QUE APAREÇAM EM HISTÓRIAS ENVOLVENDO CENÁRIOS OU OUTROS PERSONAGENS DA CASA.

NÃO SERÃO ACEITAS BÁTIRAS DE GAMES, MANGA E ANIME, CONTUDO, LIGEIRAS CITAÇÕES SÃO PERMITIDAS (COMO AS RÁPIDAS APARIÇÕES DE LINA INVERSE, RANMA, PIKACHU E OUTROB EM HOLY AVENGER)

OS AUTORES PODEM USAR PERSONAGENS E CENARIOS DE SUA PROPRIA AUTORIA. CONTUDO, HISTORIAS FEITAS COM OS PERBONAGEND DA CASA (HOLY AVENGERS, CAPITÃO NINJA, TORMENTA...)

PARA OS DESENHISTAS

ARTES ORIGINAIS DEVEM MEDIR, NO MÍNIMO, 30CM DE ALTURA POR 20CM DE LARGURA.

BALÕES E RECORDATORIOS DEVEM SER DESENHADOS NA ARTE ORIGINAL.

> AS PÁGINAS PODEM SER ENTREGUES EM ARTES ORIGINAIS OU ARQUIVO ELETRÔNICO (NESTE CASO, ARQUIVOS.TIF COM RESOLUÇÃO MÍNIMA DE 300 DPI)

A REVISTA É TOTALMENTE EM PRETO E BRANCO: TÉCNICAS DE AGUADA, RETICULAGEM OU APLICAÇÃO DE COR DIGITAL SÃO PERMITIDAS.

DO GLADROS JAMAIS DEVEM CHEGAN A MENOS DE 1,2cm (OU EEJA, EM NO TAMANHO FINAL) DA LINHA DE CONTE (BORDA DA PÁGINA)

> A LINHA PRETA QUE VOCE VÈ NESTA PAGINA INDICA BUBB LIAITE,

QUADROS OU DESENHOS "SANGRADOS" (QUE SAEM DA PÁGINA) DEVEM EXCEDER A LINHA DE CORTE EM PELO MENOS 1cm.

TODOS OS TEXTOS DOS BALÕES SERÃO APLICADOS SEPARADAMENTE, NO COMPUTADOR. NÃO ESCREVA DENTRO DOS BALGES///

> ONOMATOPEIAS (EFEITOS SONOROS) PODEM SER APLICADAS POR COMPUTADOR OU DESENHADAS PELO ARTIBTA, À BUA ESCOLHÀ.

ENVIEW SEUS TRABALHOS PARA: REVISTA DEFENSORES DE TÓQUIO, CAIXA POSTAL 19113, CEP 04505-970, SP/SP

Ao folhear um livro antigo e pronunciar o nome de um deus-monstro ancestral , um garoto acidentalmente invoca para este mundo Vitória, a meio-elfa.

Nativa do mundo medieval de Arton e filha do onipotente Paladino, ela impede o deus-monstro K'athanoa de arrasar a Terra com seus exércitos.

Vitória é uma semideusa. Tem metade de um poder infinito. Ainda assim, ela não sabe como reencontrar seu pai, os outros deuses e seu próprio mundo.

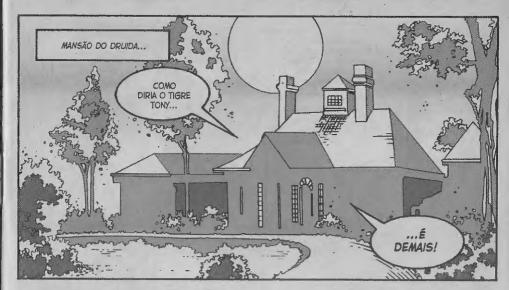
> Vitória agora vive na Terra com seus novos amigos, um grupo de jogadores de RPG...



Roteiro: Petra Leão Urameshi & Fran Elles Paz

Desenho: Eduardo Francisco

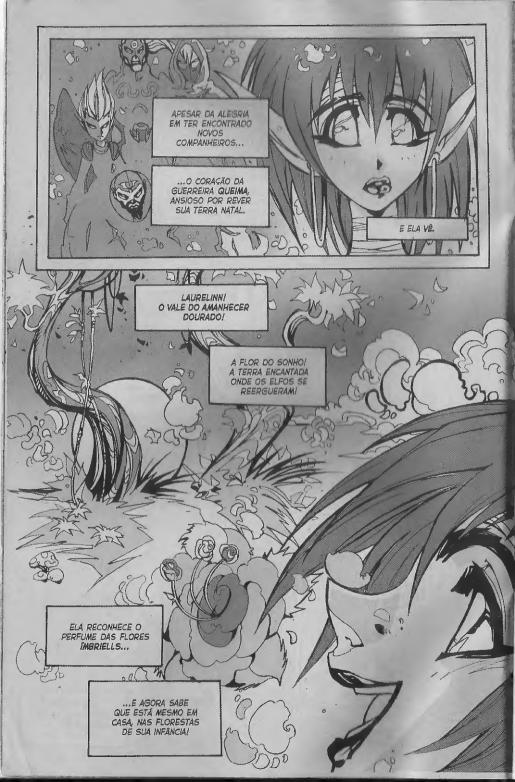
Arte Digital: Fábio Paulino

























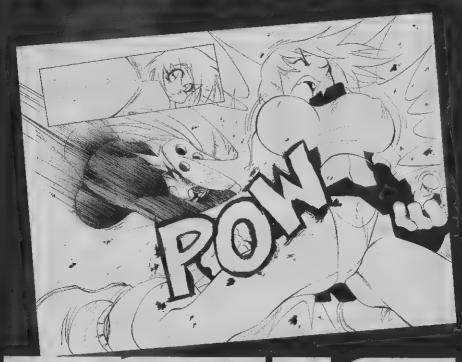








fighter



Estifica

ROTEIRO: SERGIO PEIXOTO

ARTE: RAFAEL PICARDT

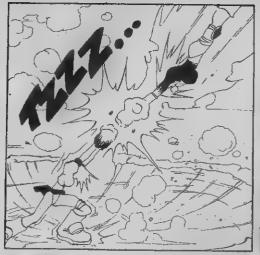








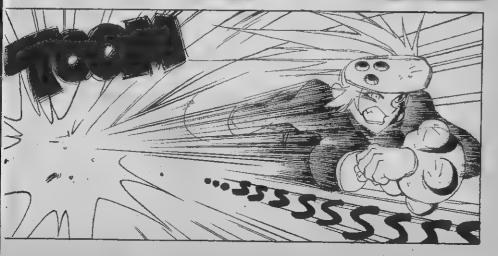


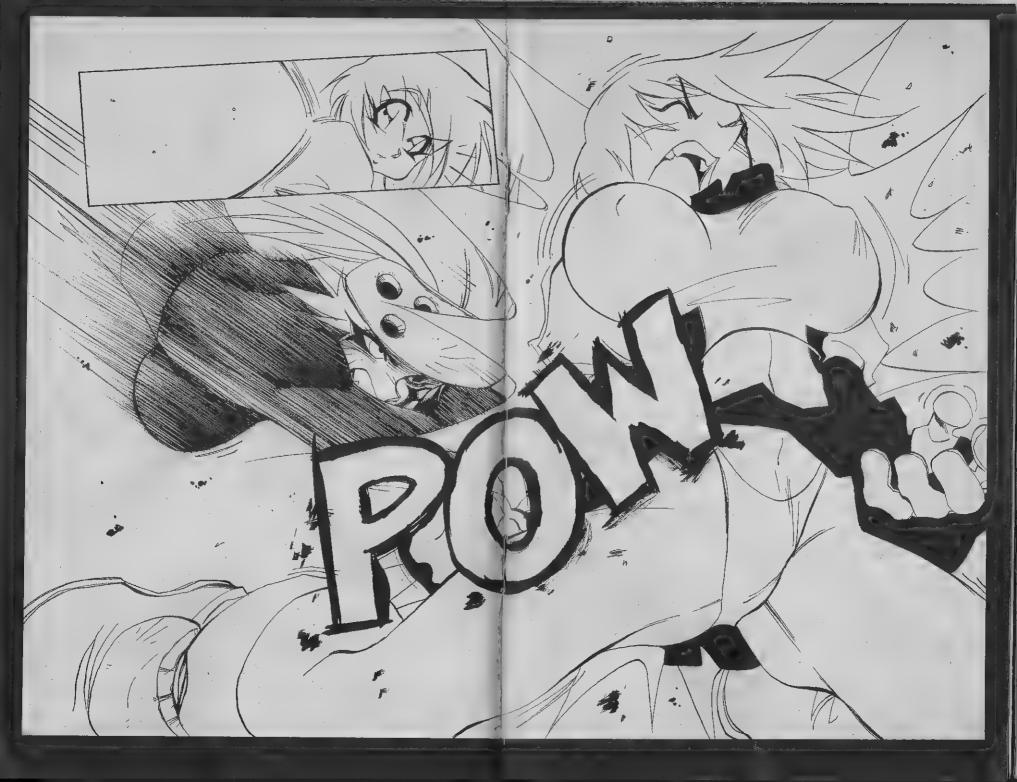












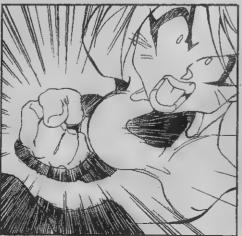








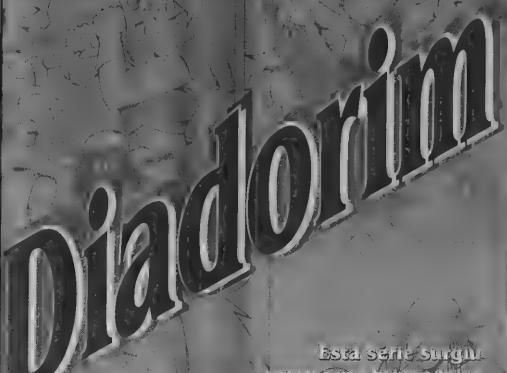












Louis a street of the contract of the contract

Diadonin — a ladramerosparia caradura
de recompensas — e seus amigos vivem
suas aventuras na Ilha de Hy: Brazil
(entre a Ilha de Lodos e a Hia de
Magross...) onde sufrentam monstros,
ladross, magos... enfin, os viloss
medievals de sempre

Crisição, Roteiro elairte

João Vicente Cardoso



































MEU NOME E DIADORIM! EMBO-RA SEJA UMA MERCENÁRIA. RESPETO A VIDA, O AMOR E O CARÁTER DOS HONRADOS!

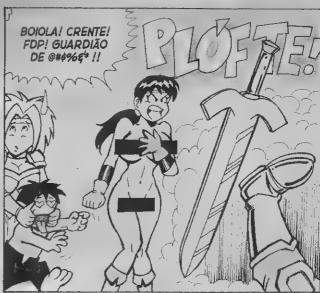
E NUNCA... ENTREGUEI MEU CORPO A NENHUM















LEGAL, NÉ?

EI, PESSOAL! VEJAM SÓ! EU BATI UM PAPO COM O GUARDIÃO E ELE ME DEIXOU PEGAR O CRISTAL NUMA BOA!





ロスにされて

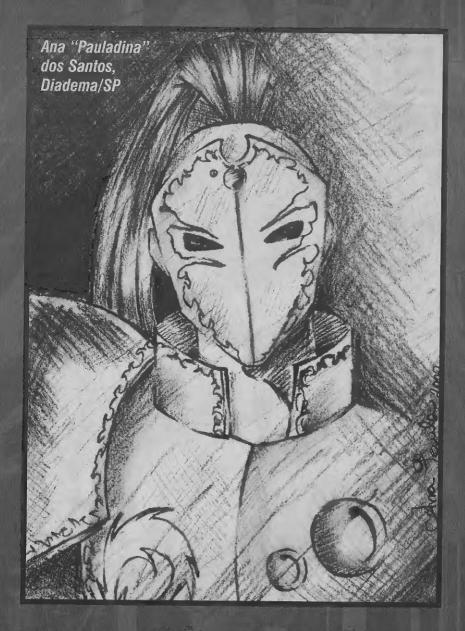


André & Adriano, Pedreira/SP

白スにされて

位入にされて

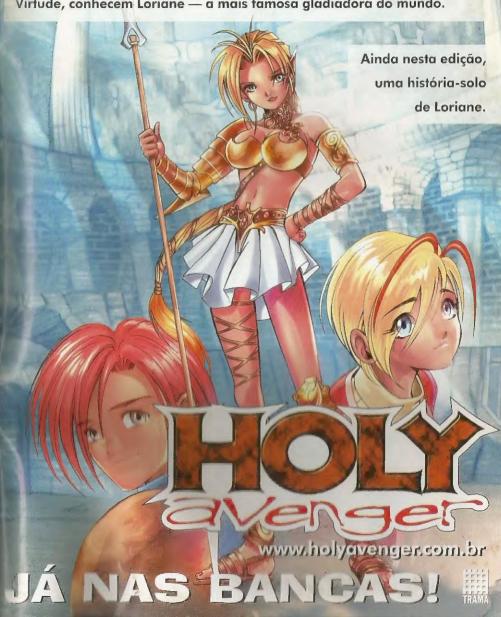




ウスにされて

GLADIADOR(A)

Em seu primeiro aniversário, continua em HOLY AVENGER a maior saga dos quadrinhos nacionais. Sandro e Anne, ainda em busca dos Rubis da Virtude, conhecem Loriane — a mais famosa gladiadora do mundo.





Dengeons Topos os Meses

NAS BANGAS I